



lukas miko

* 4. April 1971 in Wien

Max-Reinhardt-Seminar, Conservatoire S.N.A.D. Paris

Ensemblemitglied Residenztheater München

Ensemblemitglied Burgtheater Wien

Freier Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur in Berlin

FILMBIOGRAPHIE

REGIE

- 2007 DAS GEFRORENE MEER, Kurzfilm (*LOLA - DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2007*)
2005 VATER MORGANA, Dokumentarfilm, work in progress

DREHBUCH

- 2009/11 MIRIAM (AT), KINO
2005/06 DAS GEFRORENE MEER, Kurzfilm (BR/ARTE)
2003/05 OKTOBERFEST, Kino – Drehbuchentwicklung, Mitarbeit (Buch/Regie: J. Brunner)

SCHAUSPIEL

Auswahl

- | | | |
|------|---|------|
| 2012 | SPANIEN (HAUPTROLLE, BERLINALE 2012), Regie: A. Salomonowitz) | KINO |
| 2008 | DER ERSTE TAG, Regie: Andreas Prochaska | TV |
| 2007 | DARUM, Regie: Harald Sicheritz | KINO |
| 2007 | IM NAMEN DES GESETZES, Regie: Florian Kern | TV |
| 2006 | DIE FLUCHT, Regie: Kai Wessel | TV |
| 2005 | FRÄULEIN PHYLLIS, Regie: Clemens Schönborn | KINO |
| 2004 | SCHEIDUNGSOPFER MANN, Regie: Stefan Krohmer | TV |
| 2002 | BELLA BLOCK – TÖDLICHE NÄHE, Regie: Christiane Balthasar | TV |
| 2001 | SPIEL IM MORGENGRAUEN, Regie: Götz Spielmann | TV |
| 2000 | DAS PHANTOM, Regie: Dennis Gansel | TV |
| 2000 | MUSICAL MAN (Hauptrolle), Regie: Andreas Schmid-Thomae | KINO |
| 1999 | STERNE (Hauptrolle), Regie: Kabel Kain | KINO |
| 1998 | OPERNBALL, Regie: Urs Egger | TV |
| 1998 | LONNY, Regie: Tom Toelle | TV |
| 1997 | COMEDIAN HARMONISTS, Regie: Joseph Vilsmaier | KINO |
| 1997 | TATORT – AIDA, Regie: Klaus Emmerich | TV |
| 1997 | ZWEI BRÜDER – DER GASSENMÖRDER, Regie: Walter Weber | TV |
| 1994 | 71 FRAGMENTE (Hauptrolle), Regie: Michael Haneke | KINO |

THEATERBIOGRAPHIE

SCHAUSPIEL

Auswahl

- 2008 Wien, Los Angeles, Berlin, Lissabon
GUSTAV MAHLER in *ALMA SHOW BIZ ANS ENDE* (Sobol), R: Paulus Manker
- 2007 Theater Klagenfurt
ELIAS ROTHENBERG in *JEDEM DAS SEINE* (Turrini/ Hassler), R: M. Sturminger
(Welturaufführung)
- 2003/04 Theater Basel
LÖVBORG in *HEDDA GABLER*(Ibsen), R: Stefan Müller
- 1999/02 Burgtheater Wien
BRÜDER in *ROBERTO ZUCCO* (Koltès), Regie: Klaus-Michael Grüber
TROILUS in *TOILUS UND CRESSIDA* (Shakespeare), R: Declan Donellan
WILLY CARSON in *DIE SEE* (Edward Bond), R: Andrea Breth
LYCAS in *TOCHTER DER LUFT* (Calderon), R: Frank Castorf
PATIENT in *PSYCHOSIS* (Sarah Kane), R: James Macdonald
HÄNSCHEN RILOW in *FRÜHLINGSERWACHEN* (Wedekind), R: Christina Paulhofer
LUKAS in *PORNOLOGOS* (Beckett, etc.), R: Francois-Michel Pesenti
ERHART in *JOHN GABRIEL BORKMANN* (Ibsen), R:Nicolas Brieger
- 1994/99 Bayrisches Staatsschauspiel(Residenztheater/ Marstall)
CHEVALIER in *PHILOSOPHIE IM BOUDOIR* (de Sade), Regie: André Wilms
WINER in *DIE GELEHRTENREPUBLIK* (Arno Schmidt), R: Carlos Manuel
DER AFFE in *BERICHT FÜR EINE AKADEMIE* (Kafka), R: Michael Degen
ZIGEUNER in *KANNIBALEN* (Tabori), R: Klaus Emmerich
ORSINO in *WAS IHR WOLLT* (Shakespeare), R: Matthias Fontheim
JAN in *DER GUTE GOTT VON MANHATTAN* (Bachmann), R: Carlos Manuel
PYLADES in *ANDROMACHE* (Racine), Regie: Thomas Reichert
- 1994 Theater im Konzerthaus Wien
CLOV in *ENDSPIEL*(Beckett), Regie: Frank Asmus
- 1993 Théâtre Clavel, Paris
L'HOMME in *PREMIER AMOUR* (Beckett), Regie: Carlos Manuel
Théâtre C.N.S.A.D., Paris
Ivan Matvéitch in *Ivan Matvéitch* (Cechov), Regie: Lukas Miko
- 1992 Schönbrunner Schlosstheater Wien
FERDINAND in *KABALE UND LIEBE* (Schiller), Regie: Karl Paryla
- 1990 Theater der Kreis, Wien
PRIESTER/KÖNIGIN IM SPIEL in *HAMLET* (Shakespeare), Regie: George Tabori
METZGER in *BLUT AM HALS DER KATZE* (Fassbinder), Regie: Jim Saliba

REGIE

- 1993 Théâtre C.N.S.A .D. Paris
IVAN MATVÉITCH (Cechov)

PREISE - Schauspiel

71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls (Hauptrolle), Regie: Michael Haneke

STARS DE DEMAIN, GÉNÈVE 1994:
SPECIAL MENTION OF THE JURY FOR LUKAS MIKO

DIRECTORS' FORTNIGHT, CANNES 1994
GOLDEN HUGO AWARD, CHICAGO 1994
GOLDENER KADER FOR BEST FEATURE FILM, 1994
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA SITGES 1994:
BEST FILM,
BEST SCREENPLAY
CRITCS' PRIZE

PREISE / FESTIVALS – Regie & Drehbuch

Das gefrorene Meer, Regie/Buch: Lukas Miko

LOLA, DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2007

LOGLIST NOMINATION, BEST EUROPEAN SHORTFILM, LES LUTINS 2008
PRIX PUBLIC, PARIS TOUT COURT 2008
PRIX DE LA JURY, PARIS TOUT COURT 2008
BEST OF THE FEST SELECTION, PALM SPRINGS ISFF 2007
AUDIENCE AWARD, BEST SHORTFILM, DRESDEN ISFF 2007
AUDIENCE AWARD, BEST SHORTFILM, ALPINALE-AUSTRIA ISFF 2007
ORLANDO-JURY AWARD, BEST SHORTFILM, BAMBERG SFF 2008
THOMAS PLUCH AWARD - BEST AUSTRIAN SHORTFILM-SCREENPLAY OF THE YEAR 2008

FBW- PRÄDIKAT BESONDERS WERTVOLL
FBW- BESTER KURZFILM DES MONATS MÄRZ

INTERNAT. FESTIVALS (Auswahl)

TELLURIDE FILM FEST 2008, Official Selection - Great Expectations (USA)
PALM SPRINGS ISFF 2007, Competition (USA)
DRAMA ISFF 2007, UIP-Festival, Competition (GREECE)
PARIS TOUT COURT ISFF 2008, Competition (FRANCE)
DRESDEN ISFF 2007, Competition (GERMANY)
ROUYN-NORANDA ISFF 2007, Competition (CANADA)
OLYMPIA ISFF 2007, Competition (GREECE)
REGENSBURGER KURZFILMTAGE ISFF 2007, Competition (GERMANY)
ALPINALE ISFF 2007, Competition (AUSTRIA)

DEUTSCHE u. ÖSTERR. FESTIVALS (Auswahl)

MAX-OPHÜLS PREIS, SAARBRÜCKEN 2007 (Competition)
DIAGONALE – Festival des österr. Films, GRAZ 2007 (Competition)
GRENZLAND FILM TAGE 2007 (Competition)
BAMBERGER KURZFILMTAGE 2008 (Competition)
OPEN-AIR FF WEITERSTADT 2007
FILMNÄCHTE DRESDEN 2007
FILMNÄCHTE BONN 2007
GOETHE-INSTITUT MONTREAL